
Materialliste

WS 190_25 und 191_25 – „Plein Air“

Dozentin: Irina Jesinger

Bitte mitbringen:

Alle Materialien (Acryl und Pastelle) gibt es beim Boesner oder Gerstaecker zu kaufen

- Feldstaffelei, kleiner Klappstuhl
- Mülltüte, Papiertücher, Lappen
- Grundfarben: Z.B. „Georgian“, Rembrandt“
Kadmiumgelb, Zitronengelb
Kadmiumrot, Kadmiumorange, Magenta
Kobaltblau, Ultramarinblau
Phthalogrün, Grüne Erde
Lichter Ocker
Siena Gebrannt, Umbra
Schwarz, Titanweiß
- Malmittel gut verschlossen in einer kleiner Dose
Meine Empfehlung: Painting medium 083
- Malspachtel
- Palette, (Papierpalette oder Holz)
- Kohlenstifte, Bleistifte, Radierer
- Papier zum Zeichnen entsprechend der gewählten Technik
- Malgrund

Da sich das Licht draußen schnell verändert, also auch die Farben auf der Leinwand oder Papier ist es ratsam keine großen Formate mit ins Freie zu nehmen. Wenn Sie aber abstrakt arbeiten, nehmen Sie Formate, die für Sie bequem sind.



Kunstakademie Esslingen

Die Kunst
sich zu verändern

Meine Empfehlungen:

Zur Auswahl:

Malkarton 2-3 Stück Z.b. Gr. 18X24 oder 20X30

Leinwand bis Größe 30x40

Da wir im Freien arbeiten achten Sie auf die passende Kleidung, Trinkwasser, Vesper.

Alle Materialien eingepackt zusammen am besten vorher zum Tragen ausprobieren.