
Materialliste

Für den Workshop 155 – vom Foto zur Abstraktion

Dozentin: Angelika Hentschel

Bitte mitbringen:

Zeichenutensilien:

- Bleistifte in 2-3 unterschiedlichen Härtegraden
- Skizzenblock oder Skizzenbuch mindestens DIN A3, Schreibzeug,
- Kohle, Pastellkreiden, PIT-Kreide schwarz und rötlich
- 1 Rolle Architektenpapier (gibt's beim Boesner, bitte günstiges nehmen, Architektenpapier ist durchscheinendes Papier, wie Butterbrotpapier, nur etwas dicker)

Malereiutensilien:

- Vorhandenes Arbeitsmaterial – Acrylfarben.
- Wachskreiden von Sennelier, nicht extra kaufen, mitbringen, was vorhanden
- Pastellkreiden
- Vorhandenes Pinselsortiment, also diverse Borstenpinsel, flache Acrylpinsel (Da Vinci mit grünem Griff oder vergleichbare aus Kunststoff), Schwamm, Lappen, Spachteln, Lappen, Sprühflasche,
- Leinwände nach Bedarf, mindestens 50 cm x 60 cm
- Klebeband
- Verschiedene Fotos, die umgesetzt werden sollen zur Auswahl

In der Akademie vorhanden:

- Staffeleien, Wassergefäße, Farbpaletten, Fön, Sprühflaschen, Kernseife zum Pinsel auswaschen.