

---

## Materialliste

---

Für den Workshop 145 „einmalig – die Monotypie meets „Das kleine Format? Das kleine Format!“

Dozentin: Antje Fischer

Bitte mitbringen:

- Vorhandene Post- und Werbekarten
- Collagematerial (alte Skizzen, Zeitschriften, Bücher...)
- Farbstifte, Ölkreiden, Acrylfarben, Acrylbinder
- kratziger Spülschwamm und feines Schmirgelpapier
- Küchenpapier
- Tuschen und Feder, Pinsel, Cutter, Schere
- Plastik-Spachteln, oder alte Scheckkarten
- Mallappen, Leergefäße
- evtl. Nadel und Faden
- einfaches Zeichenpapier in DIN A 4 und DIN A3, 80 bis 120 g
- Zeichenutensilien wie Bleistifte, Kugelschreiber
- Kreppband
- Schutzkleidung

Je nach Vorhandensein:

- unterschiedliche Papiere wie Packpapier, Transparentpapier, Seidenpapier, Chinapapier (Wenzhou), alte Buchseiten oder Kalenderblätter, ausgediente Zeitschriften, alte Zeichnungen oder Aquarelle, die überarbeitet werden können
- Aquarellfarben

Die Dozentin bringt mit:

Ein reichhaltiges Sortiment an Karten, ebenso Wachs und weiteres Material, das zu einem Unkostenbeitrag zur Verfügung gestellt wird.

In der Akademie vorhanden:

Ölfarben für den Druck sowie Farbwalzen und Glas-/ Kunststoffplatten sind vorhanden, ebenso verschiedene Papiere. Das Material wird am Ende des Kurses nach Verbrauch abgerechnet.

Staffeleien, Wassergefäße, Farbpaletten, Fön, Kernseife zum Pinsel auswaschen.