

---

## Materialliste

---

### Für den Workshop 55 – „Viel Weiß und wenig Farbe“

Dozentin: Ingeborg van Loock

#### Bitte mitbringen:

Die Materialliste sieht riesig aus, sind aber alles Teile, die man immer beim Arbeiten haben sollte.

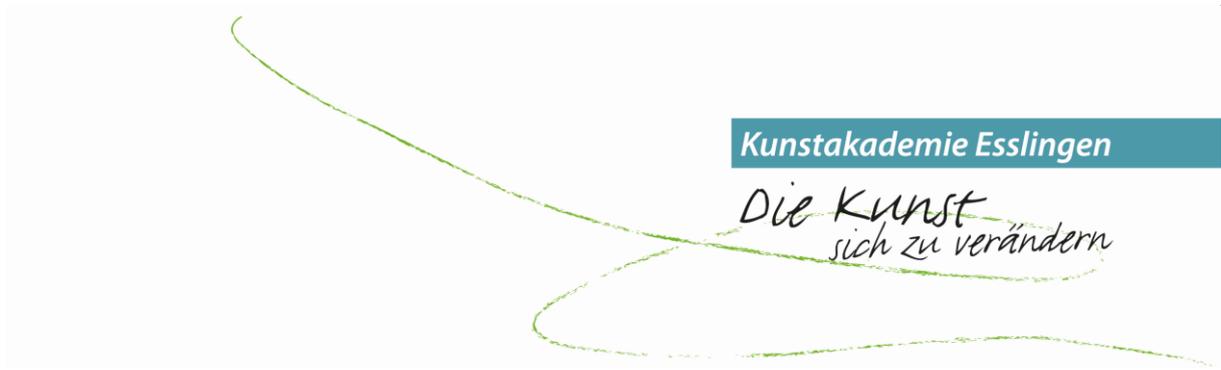
- Acrylfarbe **Titan-weiß** (= deckend), **Zink-weiß** (= halbtransparent)
- Acrylfarben (alle vorhandenen. wenn neue angeschafft werden,
- Farben suchen, die ihr noch nie eingesetzt habt)
- Grundierweiß / Gesso (z.B. von Guardi, 1 l)
- Stifte, Kreiden, Grafitstift/ Grafitblock, Kohle,...(alles Vorhandene zum Zeichnen)
- Fixativ-(Spray)
- Tusche (schwarz oder sepia oder ähnliche), **nicht** wasserlöslich
- Pinsel: rund (diverse, 4 - 24 mm), flach (diverse, 20 - 60 mm breit), oder ähnliche
- Spachtel
- Lappen, mehrere
- Schwamm, Abrazzo
- Schere, Kutter, Klebeband, Lineal, Maßstab
- Skizzenblock/ -papiere (mindestens DIN A 4/ besser größer !!!)
- alle und viele (auch alte) Papiere zum Skizzieren, ob Packpapier, dünnes oder dickes weißes Einpackpapier, Seidenpapier, u.ä.
- viele alte, bemalte Papiere (zum Ver- und Einarbeiten)

#### **wir arbeiten wahlweise auf:**

- Papier (z.B. Bütten-Kupferdruckkarton, 300 g, weiß...) - bei Boesner
- oder Pappe (z.B. Finnplatte, 3 mm stark, 70x100 cm...) - bei Boesner
- oder Leinwand (klein - mittelgroß)

#### **wenn vorhanden bitte mitbringen:**

- Pigmente, Titan-weiß-dioxid (= deckend)
- Pigmente, Zink-sulfid (= klar)
- Acrylbinder



### Die Dozentin bringt mit:

- Füllstoffe, wie Marmormehl, Champagnerkreide,
- Acrylbinder und Weiß-Pigmente

### In der Akademie vorhanden:

Staffeleien, Wassergefäße, Farbpaletten, Fön, Sprühflaschen, Kernseife zum Pinsel auswaschen.