
Materialliste

Für den Workshop 130 „Kunstwerk Baum – eine experimentelle Reise in die Abstraktion“

Dozentin: Ingeborg van Look

Bitte mitbringen:

sieht riesig aus, sind aber alles Teile, die man immer beim Arbeiten haben sollte.

- Acrylfarben (alle vorhandenen. wenn neue angeschafft werden)
- Farben suchen, die ihr noch nie eingesetzt habt
- Grundierweiß / Gesso (z.B. Guardi, 1 l)
- Stifte, Kreiden, Grafitstift/ Grafitblock, Kohle
- (alles vorhandene zum Zeichnen)
- Fixativ-(Spray)
- Tusche (schwarz, **nicht** wasserlöslich)
- Pinsel rund (diverse, 4 - 24 mm), flach (diverse, 20 - 60 mm breit), oder ähnliche
- Spachtel, Lappen, Schwamm
- Schere, Cutter, Klebeband, Maßstab

zusätzlich mitbringen:

- Fotografien (von extrem ausgefallenen Baum-Formen)
- Fundstücke (Besonderes von Bäumen)
- Ausdrucke „Baum“ (farbig oder/und schwarz/weiß)
- **viele** (mind.50,besser 100) **Skizzenpapiere DIN A4**, ca.100-160 g,
- und alle und viele (auch alte) Papiere zum Skizzieren, ob Pack-, dünnes oder dickes, weißes Einpack-, Seidenpapiere u.ä.

wir arbeiten wahlweise auf:

- Papier (z.B. Bütten-Kupferdruckkarton, 300 g, weiß) bei Boesner
- oder Pappe (z.B. Finnppappe, 3 mm stark, 70x100 cm) bei Boesner
- oder Leinwand (klein - mittelgroß)



Kunstakademie Esslingen

Die Kunst
sich zu verändern

In der Akademie vorhanden:

Staffeleien, Wassergefäße, Farbpaletten, Fön, Sprühflaschen, Kernseife zum Pinsel auswaschen.