
Materialliste

Für den Workshop 124 – Glasgefäße im Aquarell

Dozentin: Sabine Nögel

Bitte mitbringen:

Fortgeschrittene verwenden ihre bewährten Aquarellfarben

- **Aquarellfarben (Schmincke)**
 - Kadmiumgelb zitron (223)
 - Lasurgelb (209)
 - Lasurorange (218)
 - Sienna natur (660)
 - Sienna gebrannt (661)
 - Kadmiumrot hell (349)
 - Scharlachrot (363)
 - Coelinblau (481)
 - Kobaltblau hell (487)
 - Ultramarinblau(496)
 - Preußischblau (492)
 - Vandyckbraun (669)
- Pinsel, Rundpinsel mit guter Spitze, Stärke 8 und 16
(wenn möglich Marderhaar, bitte keine reinen Kunsthaarpinsel)
- Aquarellpapier Hahnemühle matt in Bogen,
- 200g Skizzenbuch oder Zeichenblock, Zeichenpapier
- Wasserzerstäuber
- Kreppband
- Holzbrett zum Aufspannen fürs Papier (auch in der Akademie vorhanden)
- Tupftuch aus Baumwolle (oder Tempotaschentücher)
- Fön (wenn vorhanden)
- Bleistift (B2 und B6)
- Radiergummi

In der Akademie vorhanden:

- Staffeleien, Wassergefäße, Farbpaletten, Fön, Sprühflaschen, Kernseife zum Pinsel auswaschen