
Materialliste

Für den Workshop 113 – „Papier! Papier!“

Dozentin: Karin Genitheim

Bitte mitbringen:

- Hautleim ca. 500g
- großer Flachpinsel oder Leimpinsel
- Becher oder leere Dosen
- Plastikfrischhaltefolie und Buchschutzfolie
- Mind. 2 Rückseiten eines rahmenlosen Bildhalters (mind. DIN A 3) oder dünne Sperrholzplatten oder beschichtete Malpappen
- Cutter
- Seitenschneider und Rundzange
- Stecknadeln, Nähadeln und Nähgarn
- langes Lineal
- Falzbein
- **PAPIER** zum Experimentieren und zur Objektgestaltung (unterschiedlicher Stärke und Sorte) z.B.:
- Skizzenpapier
- Transparentpapier
- ungefettetes Butterbrotpapier
- Packpapier,
- Zeitungen
- Seidenpapier
- China-Skizzenpapier, dünnes Japanisches Papier
- Papierfragmente, zu denen ein persönlicher Bezug besteht - bei Bedarf auch Fotos, Skizzen, die als Vorlage oder Inspiration dienen können
- **DRAHT**
- Kupferdraht, Edelstahldraht oder Aluminiumdraht aus dem Gartenbedarf in 2 verschiedenen Stärken:
- weiche Qualität ca. 0,5 mm
- harte Qualität mehr als 1,00 mm
- farbiger Schmuckdraht (Bastelbedarf)
- Bleistifte
- Pastellkreide, Pigment oder Aquarellfarbe
- Zeichenblock



Kunstakademie Esslingen

Die Kunst
sich zu verändern

In der Akademie vorhanden:

Staffeleien, Wassergefäße, Farbpaletten, Fön, Sprühflaschen, Kernseife zum Pinsel auswaschen.