
Materialliste

Für den Workshop 108 – „einmalig – die Monotypie“

Dozentin: Antje Fischer

Bitte mitbringen:

- einfaches Zeichenpapier in DIN A 4 und DIN A3, 80 bis 120 g
- Zeichenutensilien wie Bleistifte, Kugelschreiber
- Schere
- Cutter
- Kreppband
- Schutzkleidung

Je nach Vorhandensein:

- unterschiedliche Papiere wie Packpapier, Transparentpapier, Seidenpapier, Chinapapier (Wenzhou), alte Buchseiten oder Kalenderblätter, ausgediente Zeitschriften, alte Zeichnungen oder Aquarelle, die überarbeitet werden können
- Aquarellfarben oder Tuschen
- Pinsel

In der Akademie vorhanden:

Ölfarben für den Druck sowie Farbwalzen und Glas-/ Kunststoffplatten sind vorhanden, ebenso verschiedene Papiere. Das Material wird am Ende des Kurses nach Verbrauch abgerechnet.

Staffeleien, Wassergefäße, Farbpaletten, Fön, Sprühflaschen, Kernseife zum Pinsel auswaschen.